

Сталинское СЛОВО

Газета Георгиевского райкома ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся, Ставропольского края.

(796) | Вторник, 31 мая 1949 г. | Цена 20 к.

Новые патриоты нашей Родины

заведения страны вступают в новую пору. Вот уже второй раз идут выпускные экзамены в школах.

Вот говорить об итогах всего учебного года. Первые дни экзаменов свидетельствуют о том, что в учебном году работников образования подарило Советская школа новых успехов. Повышение качества обучения и воспитания учащихся, улучшение основных учебных предметов. Школьники приобрели новые и глубокие знания отличников и успевающих.

Большая армия учащихся уверенно встретила экзамены.

В нашей газете опубликована национальная работа на тему по литературе 10-го класса женской школы № 3 имени Сталина на тему «Горький сын великого народа». Одна из рядовых экзаменационных работ по литературе, с успехом выполнили многие ученицы средней школы № 3. Авторитет экзаменационной работы Степановой и ее подруг.

Прежде всего о том, как школьники хорошо усвоили современную литературу, но и русскую классическую литературу. Произведения Пушкина, Гоголя, Тургенева, Горького, Лермонтова, Толстого, Чехова, Белинского, стали самыми любимыми произведениями советских школьников. Литература играет исключительную роль в духовном развитии поколения.

Степанова, как и многие другие, 10 лет назад пришла в школу, едва умеющей читать. Прошло трудное, но славное десятилетие — самая ответственная пора юности. Сейчас настала пора экзаменов.

Степанова не могла не написать сочинение учащихся

выпускников по литературе. С именем великого сына великого народа бессмертного Горького связаны лучшие думы, переживания и стремления у советского юношества. Чудесные творения великого советского писателя Максима Горького, художественные произведения молодых писателей нашей страны Полевого, Некрасова, Сафронова, Вершигора и многих других учат советскую молодежь не паниковать в мир гнета и крови и воспитывают у нее беспредельную любовь к своей любимой Родине, к своему народу, к родному Сталину.

Экзаменационные работы школьников по литературе звучат, как клятва, во всем следовать примеру лучших сынов и дочерей советского народа, его героев Павла Власова, Павла Корчагина, Зои Космодемьянской, Олега Кошевого, Алексея Мересьева, Александра Матросова и многих, многих других. Они клянутся отдать все свои силы, знания, а если понадобится, то и всю кровь каплю за каплей, Родине.

И это, таких смелых, умных и красивых соколов нашей отчизны пытались превратить в рабов гитлеровские изверги! И это таких благородных, гуманных и суровых советских патриотов хотят поставить на колени заокеанские атомщики — поджигатели войны!

— Нет, не бывает этому! — восклицает устами Нины Степановой молодость страны Советов. — Не осуществятся эти диким мечтам! Коммунизм победит и жизнь будет еще счастливее и прекраснее!

Вот каких патриотов вырашивает советская школа. Им принадлежит будущее. Поэтому они живут не только настоящим, но и завтрашним днем, великим грядущим.

Немало сил и энергии отдадут делу воспитания молодежи советские педагоги. И тем больше им благодарности и почета от народа, от партии, от великого Сталина! Родина гордится своими славными сынами и дочерьми и теми, кто их вырашивает и воспитывает.

Слава и почет вам, педагоги, наши наставники, за ваш нелегкий, но благородный труд!

МТС поступили новые машины

Тракторный парк Георгиевского района начал пополняться новыми машинами. Ответственной техникой больше позволит механизировать работы, облегчить труд колхозников, повысить производительность труда и увеличить выделение в колхозах.

МТС получила несколько новых комбайнов. Среди них одна большая зерноуборочная машина «НМ». Для работы МТС прибыло много техники: два «Сталинских» самоходных трактора, конструкторы Таганского завода. Этот комбайн

имеет металлическую тележку — соломокопнитель.

В ближайшие дни ожидается еще 10 комбайнов «Сталинец-6» и несколько самоходных. Во второй половине текущего года в нашу МТС поступит крупная партия новых мощных (дизельных) тракторов «СТЗ-НАТИ».

Все вновь поступившие комбайны уже собраны и полностью подготовлены к уборке нового урожая. На них будут работать лучшие комбайнеры МТС.

Н. Фалеев,
зам. директора МТС по политчасти.

В школах продолжаются экзамены.

Отцы и матери, старшие братья и сестры от всей души желают успеха школьникам и их учителям. Можно не сомневаться, что экзамены во всех школах нашего района пройдут успешно. Они явятся новым свидетельством замечательных достижений советской школы и ее работников в обучении и коммунистическом воспитании нашего чудесного, счастливого молодого поколения — будущих активных строителей коммунистического общества.

Выполним пятилетку в четыре года!

НЕУСТАННО УСКОРЯТЬ ОБОРАЧИВАЕМОСТЬ ОБОРОТНЫХ СРЕДСТВ, ПОВЫШАТЬ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ И СНИЖАТЬ ЕЕ СЕБЕСТОИМОСТЬ!



На Челябинском металлургическом заводе. На снимке: у первой мартеновской печи (справа налево) обер-мастер А. Р. Логинов, сталевар Ф. Е. Бухарев и подручный А. И. Лавриненко. Фото В. Георгиева. Прессклише ТАСС.

Первый взнос арматурщиков

Рабочие и инженерно-технические работники арматурного завода первыми в нашем районе откликнулись на призыв москвичей — ускорить оборачиваемость оборотных средств. Они взяли обязательство в 1949 году высвободить для нужд Родины около одного миллиона рублей оборотных средств.

Арматурщики горячо принялись за выполнение своего обязательства. С помощью инженеров и техников, стахановцев и рационализаторов они в некоторых цехах сократили производственный цикл, ускорили выпуск продукции. Большой победой у коллектива является снижение брака от 15—20 процентов до 2—3 процентов. Качество продукции значительно повысилось, а себестоимость на не-

сколько процентов подешевела.

Равномерное изготовление комплектных деталей, введение поточного метода также помогли повышению производительности труда. Вся готовую продукцию арматурщики стремятся быстро старавлять по назначению. Она не залеживается на складах, как это нередко бывало раньше, в результате остатка готовой продукции на складах ниже нормы. Быстрая реализация готовой арматуры ускоряет оборачиваемость оборотных средств.

Соревнование за выполнение обязательства принесло коллективу завода новый успех — он сдал в Госбанк первый взнос в сумме около 200 тысяч рублей высвободенных оборотных средств.

К. Соколов.

Вся продукция — высокого качества

Кирпичный завод Министерства путей сообщения хорошо подготовился к сезону. Начался массовый выпуск кирпича и черепицы. С новой силой развернулась борьба за отличное качество продукции.

Ряд рационализаторских предложений начальника отдела технического контроля завода инженера т. Романова дали прекрасные результаты. Так предварительный подогрев гофмановской печи перед пуском ее привел к тому, что уже с самого начала обжига завод стал получать высококачественный кирпич. Тов. Романов разбил эти установки среди инженерно-технического персонала мнение, что кирпич первого оборота не может быть хорошего качества. Он же ввел и присыпку песком кирпича и черепицы после формовки, что дало возможность избежать порчи сырца во время сушки.

По примеру Александра Чутких рабочие, мастера, инженеры и техники взяли на себя обязательство — выпускать кирпич и черепицу высокого качества. Цех обжига, которым руководит А. Н. Лобода, обязался снизить допускаемый процент брака до 1,5 проц. вместо 2,5 проц., сэкономить топлива на 5 проц., выполнять сменные нормы не менее чем на 150 проц. По две нормы за смену обязалась давать бригада выставщиков обожженного кирпича, где руководителем Ф. М. Гарашенко. Большие обязательства взяты и бригадами садчиков — тт. Чурилова и Гашенко.

Ю. Александрова,
сменный мастер цеха обжига

ДЕНЬ КОЛХОЗА „МАЯК СОЦИАЛИЗМА“

ТРЕХЛЕТНИЙ ПЛАН

В ДЕЙСТВИИ

В прошлые годы недостаток заготовленных кормов препятствовал развитию общественного животноводства в колхозе. Теперь колхозники решили устранить это препятствие. Для заготовки кормов они создали специальные бригады, которые сразу приступили к делу.

В полеводческой бригаде № 5, где бригадиром т. Ефименко, развернулась массовая закладка раннего силоса. Одна яма емкостью более 200 тонн уже заложена зеленой массой. Закачивается набивка второй ямы.

Всего в колхозе будет заложено несколько сот тонн силоса.

— Теперь сытно заживет артельный скот, — говорит тов. Ефименко своим колхозникам.

Артельные мастера подготовили к сенокосу уборочные машины и инвентарь. Косари начали выборочную косовую траву.

АГИТАТОР ГОМОН

В тракторной бригаде № 18, обслуживающей колхоз, учетчиком работает т. Гомон. Он же и бригадный агитатор. У трактористов имеется передвижная библиотечка. Здесь всегда есть свежие газеты и журналы. Об этом заботился агитатор т. Гомон. Он регулярно проводит с трактористами беседы, читает им газеты. Недавно агитатор провел беседу о Пушкине «Величайший поэт нашей Родины».

Тов. Гомон не только агитатор, но и организатор. Он строго ведет учет выполнения обязательств, разжигает между механизаторами соревнование.

Трактористы Шацкий и Акименко соревнуются между собой. Оба перевыполняют нормы. Шацкий в первый день прокультивировал подсолнечника 24 га вместо 13,4 по норме, а Акименко — 14. Когда агитатор сообщил им об этом, Акименко воскликнул:

— Не может быть! Что, я хуже Шацкого?!

На второй день он прокультивировал 26 га. Качество хорошее.

В МОЛОДЕЖНЫХ ЗВЕНЬЯХ

Широким фронтом развернулись прополочные работы на полях артели. На борьбу с сорняком ежедневно выходят сотни колхозников. Здесь старики и малые. И примером в труде им служат комсомольско-молодежные звенья. Особенно отличаются звенья Н. Шутовой и Е. Мальцевой, систематически перевыполняющие свои нормы выработки на прополке. Они трудятся от зари и до зари. Все посево озимых и яровых культур выглядят как умытые утренней росой.

— Ни одной соринки в поле, чтобы шумели наши поля полновесным колосом! — заявили комсомольцы.

А. Ефанов.

Станица Лысогорская.

„Горький—великий сын великого народа“

(В. МОЛОТОВ).

Экзаменационная работа на аттестат зрелости по литературе ученицы 10-го класса женской средней школы № 3 имени Сталина гор. Георгиевска Нины Степановой*)



Михаил Иванович ГЛИНКА

(К 145-летию со дня рождения— 1 июня 1804 года)

Великий русский композитор М. И. Глинка положил начало мощному расцвету русской национальной музыки. Его творчество тесно связано с русской народной песней.

Самыми сильными впечатлениями детства Глинки были песни и сказки его няни Авдотьи Ивановны и музыка крепостных музыкантов. В своих «Записках» он пишет: «Оркестр моего дяди был для меня источником самых живых восторгов... Во время ужина обыкновенно играли русские песни... Может быть эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первой причиной того, что я стал преимущественно разрабатывать русскую музыку».

Образование Глинка получил в благородном пансионе в Петербурге, где воспитателем его был знаменитый друг Пушкина декабрист С. К. Кюхельбекер. Музыку он изучал под руководством лучших педагогов-музыкантов, и не только прекрасно играл на фортепиано, но и недурно пел Первую оперу, сочиненную Глинкой, была опера «Иван Сусанин», глубоко-патристическая и подлинно народная по музыке и сюжету. Во всей мировой оперной музыке до Глинки не было произведения, в котором такой мудрой простотой и драматической силой были изображены характерные черты целого народа. Композитор смело внес в оперу народные крестьянские напевы, обработав их в стиле старинной русской песни.

Вторая опера Глинки «Руслан и Людмила» создана им по одноименной поэме А. С. Пушкина. В этой опере былина переплетается с волшебной сказкой. В ней воплощена характерная черта русского народного творчества—вера русского народа в свою силу и в победу.

Из симфонических произведений Глинки наиболее выдающиеся—«Камаринская» и «Арагонская цота». Глинка написал также много романсов.

С зимы 1851 года вокруг М. И. Глинки группируются его горячие читатели и ученики—А. С. Даргомыжский, А. Н. Серов, В. В. Стасов, позднее к ним примыкает М. А. Балакирев. После смерти М. И. Глинки его дело создание русской национальной оперы—продолжали Балакирев, Бородин, Мюссоргский, Римский-Корсаков—его исследователи и ученики, объединенные В. В. Стасовым в кружок, получивший наименование «Могучая кучка».

Быстро промчались школьные годы. Незаметно подошел день, приближения которого мы так долго ждали и в то же время побаивались,—день сдачи экзамена на аттестат зрелости.

Сегодня я пишу свое последнее школьное сочинение. На душе как-то радостно и грустно. Грустно оттого, что кончилось детство, что приходится прощаться со школой, своей любимой партией, учителями, которые открыли нам глаза на мир, научили любить красоту, добро, справедливость, свою Родину, народ, великого Сталина; грустно, что никогда не вернется эта прекрасная пора, самая счастливая в человеческой жизни, особенно в нашей стране.

В то же время, когда вспомню о чем-то мечтали, как хотелось нам походить на замечательных героев наших книг, на лучших людей нашего времени, которые все свои силы, умение, знание и даже жизнь отдали за счастье народа, за родную отчизну, за любимого Сталина, — радостно становится от сознания того, что близится время, когда мечта станет явью, когда я смогу честно сказать, что и я частица того великого коллектива, который строит прекрасную жизнь на земле.

Я хочу сегодня написать очень хорошее сочинение, в которое вложу свои мысли и чувства, связанные и с темой сочинения, и с моими собственными переживаниями. Литература была и останется на всю жизнь моим любимым предметом. Мне хочется остановиться на первой теме — «Горький—великий сын великого народа» (В. Молотов), потому что имя Алексея Максимовича Горького особенно дорого мне.

Когда говоришь о Горьком, то всегда представляешь себе Горького человеком красивым, гордым и справедливым. Его смелый взгляд всегда устремлен куда-то далеко вперед, в глазах всегда горит яркая мечта о завтрашнем прекрасном дне человечества.

«Я пришел, чтобы сгореть как можно ярче и как можно глубже осветить людям правду жизни», —

смело заявляет он миру, начиная свой славный творческий путь. Наш Горький буквально горел на своем благородном поприще. И свет, идущий от творений пролетарского писателя, осветил впервые в году черной реакции ярких и красивых людей, которые рождались в самой гуще рабочего класса России.

Революционный романтизм Горького свежим ветром ворвался в литературу. «Настало время нужды в героическом. Надо приукрашивать жизнь. Тогда люди будут жить быстрее, энергичнее, красивее», — говорил в то время молодой Горький.

Замечательная легенда о прекрасном юноше Данко, отдавшем в руки народа свое горящее сердце, говорит о самом благородном чувстве человека—о любви к родному народу, о красоте подвига во имя народа.

Люди не находили выхода из дремучего, темного леса и топких болот, они гневно роптали на свою судьбу, на юношу Данко, который вел их все дальше и дальше.

И тогда Данко «разорвал себе грудь руками и вырвал оттуда свое большое горящее сердце... И оно сверкало так ярко, как солнце, и даже ярче солнца...» Тьма расступилась, расступились древние деревья, и увидели люди свой путь, освещенный ярким светом горящего сердца. Это был настоящий подвиг.

«В жизни всегда есть место подвигам», — говорит Горький устами гордой Изергиль. И он громко поет гимн «безумству храбрых». Капли крови горячей горьковского смелого сокола зажгли благородным огнем сердца многих, заставили их биться в унисон большому сердцу Данко. «Не жалей себя—это самая гордая, самая красивая мудрость на земле. Да здравствует человек, который не умеет жалеть себя! Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные изберут первую, мужественные и стойкие—вторую. Каждому, кто любит красоту, ясно, где величественнее», — говорил Горький. И лучшие люди избирали вторую форму жизни, избирали горение.

Близился час революции, рабочий класс уже крепко стал на ноги. Все знали, что еще немного, и грянет грозная очистительная буря, после которой засияет поновому солнце, восторжествует свет над тьмой.

— «Буря! Скоро грянет буря!» — дерзко и радостно звучат слова нашего Горького, который всегда был гордым и смелым «буреглашатаем».

Горький верил в свой народ, верил, что «этот народ может внести в духовную жизнь земли нечто глубокое, нечто важное для всех». И в нем самом сказались талантливость, сила, вдохновение, творческая страсть великой страны, великого народа.

Шло время, и горьковский герой прошел славный путь от легендарного Данко до стойкого революционера Власова. Теперь можно было быть и реалистом, жизнь сама дает теперь героическое. И Горький пишет свой замечательный роман «Мать», который Владимир Ильич Ленин назвал «очень своевременной книгой». Это была книга о русских революционерах, книга о будущих строителях социалистического общества.

В молодом рабочем Павле Власове, который прошел путь от простого рабочего парня до стойкого, сознательного революционера, воплощены самые типичные черты поднявшегося на самоотверженную борьбу народа. Поражает его смелая, умная мысль, страстность натуры, стойкость и мужество. Особенно смело и обличительно звучит его речь на суде, где он выступает от имени всего народа, говорит, что социалисты—враги частной собственности, враги всякой вражды между людьми, людьми свободными и правдивыми.

«Какие хорошие люди, Ниловна! Я говорю о молодых рабочих, — крепкие, чуткие, полные жажды все понять. Россия будет самой яркой демократией земли», — говорит один из героев романа, обращаясь к матери Павла, одной из самых замечательнейших типов русской женщины-революционерки. Горький на примере Ниловны

со всей очевидностью показывает, что если до высокого сознания, сознания революционного, дошла самая обыкновенная, неграмотная и забитая женщина, значит до него дошла и вся огромная Россия. В народе пробудились все его лучшие черты, простота и стойкость, мужество и доброта, любовь к свободе и справедливости.

Большой гордостью за свой народ, желанием скорей приблизить день его освобождения, сделать его культурным наполнилось сердце Максима Горького.

«Я думаю, когда этот удивительный народ начнет работать с полным сознанием культурного значения труда, он будет жить сказочно-героической жизнью и многому научит этот и уставший, и обезумевший от преступлений мир»

Наша советская действительность воплотила в себе все лучшие мечты передовых людей, мечты любимого Горького. Мы живем теперь действительно сказочно-героической жизнью, мы живем в исключительно хорошее время, живем в грозный и прекрасный век, когда все дороги ведут к коммунизму.

Всего лишь пять-шесть лет тому назад лучшая советская молодежь, уходя на фронт, записывала в своих дневниках: «Мы выполним свой долг. Жили мы для радости. За счастье идем в бой, за него и умрем». Так мыслила Зоя, так мыслил Олег и другие наши бессмертные герои, чья смерть есть продолжение жизни. О них мы можем сказать словами Горького: «Пусть ты умер, но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!»

Да, они умерли за наше счастье. Умерли за то, чтобы был сегодняшний счастливый день, чтобы мы могли уверенно и радостно смотреть в свое великое будущее; умерли за то, чтобы свобода, правда и справедливость восторжествовали во всем мире. Они, как горьковский Данко, отдали свои молодые сердца в руки родного народа, которые, как факел, освещают нам величественный путь вперед, к коммунизму. Вот кто должен быть для нас живым примером, вот кому должны мы подражать.

Мы уже наметили свой дальнейший путь. Пойдем мы разной дорогой, но цель наша одна—это вкладывать свой труд, свое умение, мысли и чувства «в труд моей республики», как говорил Маяковский. Тогда жизнь наша будет еще более красивой и плодотворной, потому что «жизнь измеряется не количеством лет, а их содержанием». Содержание же нашей жизни богато, ибо это наша Родина. Она,

как яркий неугасимый вешает путь всему человеку светлему будущему.

Все народы капиталистических стран и колоний взирают с надеждой на свое скорое освобождение. Люди хотят мыслить, жить свободной своей жизнью. И никакие старое умирающее мир не могут помешать нашему шагу вперед. Там, за океаном, шая кучка «людей» хочет опьяняющим запахом нововидеть кровь, смерть, стачки, человечества. Но не осуществят их дикой мечте, не станут хозяевами всей планеты.

Вопреки всем стараниям империалистического фронта демократии и мирной задумчивой Волгой, над седлом, над густыми лесами днем и ночью несет свое могучее Московье, сообщаящий миру о невиданных достижениях страны Советов, о прорывах науки и искусства, об успехах социалистической индустриальной жизни, о новых победах в борьбе за коммунизм.

В списках лауреатов Сталинской премии мы находим имена двух советских писателей: Г. Попова, Мальцева и К. Г. Лаптева и Сафронова. Это говорит об успехах советской литературы, говорит о высоте ее произведений.

Мы живем в эпоху нового рождения человечества. Это слово с большой буквы означает великий переворот в людях. Два противостоят друг другу. «Буря» одного гнет, разлагает, питает сторонников давношей теории: «искусство искусства», безродных космополитов. Культура другого мира человечеству идеалы свободы, разума и красоты.

Пушкин и Некрасов, Тютчев, Белинский, Чернышевский—это наша гордость. Великие сыны нашего великого народа. Они были русскими по мысли, были наши, были певцы.

Мы горды своей наукой, искусством, горды своей Родиной—самой яркой демократией. Мы горды своей величественной борьбой к сияющим вершинам коммунизма. Мы знаем, «будущее коммунизм, жизнь будет еще раснее и интереснее».

*) Печатается в сокращении.

Ответственный редактор Л. Зинин

Георгиевская инкубаторная станция продает суточных индюшат породы: «северо-кавказские», «бронзовые», «широкогрудные», «бронзовые», «бельжесвильские», белые и метисов этих пород всем колхозам, совхозам, подсобным хозяйствам, рабочим, колхозникам и служащим по цене 60 руб. 30 коп. за десяток. * Обращаться по адресу: г. Георгиевск, Пушкинская, 41, ежедневно, с 7 часов утра до 4-х часов дня.

Принимается подписка на газету «СТАЛИНСКОЕ СЛОВО»

Георгиевский райместо бинат имеет в продаже строительный и шеную, ручной работы, вательницы, духовки. Обращаться: г. Георгиевск, Пятигорская, 51.

От нарсуда 1 участ Альтбух Морель Сем живающий в гор. Георгиевске, улица Ленина, 37, возбужден о расторжении брака с Верой Ивановной, проживающей в гор. Георгиевске, по улице № 37.